

Armentières: Prêts à tout donner sur la scène du Vivat

Au Vivat, les jeunes de l'association Antidote, entraînés par la compagnie Racines Carrées du chorégraphe Nabil Ouelhadj, danseront et rapperont lors de la première partie du spectacle Autarcie, ce mercredi après six mois d'entraînements. Un spectacle de danse hip-hop qui met à l'honneur la culture urbaine. On a assisté à l'une des répétitions la semaine dernière.

Sonia Chemaï | 17/04/2018

28 partages

Partager

Twitter



Dans le décor sombre de la salle de spectacle, les jeunes membres de [l'association Antidote](#) débordent d'énergie. « *Allez ! Cinq, six, sept et huit !* » entonne Nicolas, danseur de la [compagnie Racines Carrées](#). Sur l'estrade, les ambiances se mélangent. Quelques jeunes s'échauffent leurs cordes vocales pendant que d'autres martèlent la piste de danse dans un fracas de pas endiablés. Ils ont entre 11 et 18 ans, filles comme garçons, et semblent déjà presque [prêts à monter sur scène](#).

[Après six mois d'entraînements, tous s'exercent pour la première fois sur les planches du Vivat](#). « *Il y a une grosse différence entre s'entraîner sur scène et dans une salle de sport* », explique Nicolas. Pour ces jeunes, être sur scène est une première et les activités artistiques qui en découlent sont une découverte. « *Pour ce projet, on est parti de leurs envies. Le graff, le hip-hop c'est ce qui en est ressorti* », explique Hemdi, éducateur spécialisé à Antidote. « *Ils font des textes avec leurs tripes ! Mais on ne s'attendait pas à ce qu'ils s'accrochent et rappent devant tout le monde* », ajoute sa collègue Lisa.



Lisa Benkhanouche et Hemdi Chihab travaillent dans l'association Antidote, une association de prévention spécialisée pour les jeunes.

« Si le public kiffe mercredi, j'enregistre mon son au studio. »

Sous un regard bienveillant, les professionnels du spectacle comme [YWill](#), [rappeur](#), et Nabil, chorégraphe, encadrent et conseillent les plus jeunes. « *Ce sont des intermittents du spectacle qui aiment transmettre !* », souligne Héléne, chargée des relations avec les publics au Vivat. Chez certains, ils provoquent même de l'admiration. « *Vous ne connaissez pas YWill ? !* », s'étonne un jeune de l'association.



Dave entouré des deux coachs : le rappeur YWill à gauche et le chorégraphe Nabil Ouelhadj de la compagnie Racines Carrées à droite.

Si les ateliers n'ont pas chamboulé les vocations de certains, pour d'autres c'est l'occasion de rêver d'un tremplin vers une carrière artistique. « *Si le public kiffe mercredi, j'enregistre mon son au studio. Ensuite, je ferais un clip en août sur ma chaîne You Tube* », ambitionne David, un lycéen de 18 ans qui participe au projet. « *Je chante et je rappe. J'ai toujours voulu devenir un artiste. La musique c'est dans la famille. Mes sœurs chantent aussi* ».

Le spectacle de danse **Autarcie** aura lieu ce mercredi 18 avril à 20 h. Tarifs : 8 € et 16 €.