

BEUVRAGES

De jeunes Beuvrageois accompagnés par le CAPEP dans les entrées d'immeuble

Douze jeunes de 11 à 17 ans, encadrés par le CAPEP ont réalisé cinq fresques de 2,35 mètres de large sur 1,22 de haut qui sont exposées de manière permanente au regard ravi des habitants des immeubles des Chardonnerets à Beuvrages.

Par La Voix du Nord | Publié le 19/12/2017



Cheyenne, 15 ans, a participé à la création de cette fresque qui désormais orne l'entrée de son immeuble des Chardonnerets à Beuvrages. - VDN

À l'origine du projet, se sont associés le bailleur (SIGH), la CAF, les deux agglos (CAVM et CAPH) et l'association des centres sociaux du Valenciennois qui lancent les chantiers participatifs et solidaires. Stéphanie Barat est chargée de la cohésion sociale au SIGH : « *Nous avons développé 39 chantiers pour 450 jeunes bénéficiaires pendant les vacances scolaires d'avril, de juillet et d'octobre dans le même esprit que celui-ci sur le territoire durant l'année 2017. L'idée est de s'associer à tous les partenaires de terrain, à la Ville et aux locataires pour créer du lien entre toutes les générations* »

Le projet des Chardonnerets a été relayé par la Ville de Beuvrages et le CAPEP. Lina Lanzetta est l'une des trois éducateurs du CAPEP qui ont porté le projet : « *Le but est d'aller au-devant des gens pour mieux se connaître mutuellement et créer de la proximité, 6 jeunes sur les 12 acteurs du projet sont enfants de locataires des Chardonnerets* ».

« *Sensibiliser le groupe à la culture* »

D'où est venue l'idée des fresques ? « *Nous avons souhaité un travail de groupe enrichi par la contribution de chacun de ses membres et sensibiliser le groupe à la culture pour les canaliser* ». Justement, la méthode artistique du mandala (tibétain à l'origine) contribue à la détente par la répétition de formes circulaires. Lina explique d'ailleurs que le mandala est utilisé en art-thérapie. Les moines tibétains en réalisent avec du sable coloré. En amont, les jeunes ont ainsi appris la technique du mandala pour les jeunes.

Pendant la durée du projet – une semaine pendant les dernières vacances scolaires –, deux ateliers ont été mis à disposition des artistes en herbe dont un appartement non loué qu'a ouvert le bailleur. Les jeunes ont distribué des tracts dans les boîtes aux lettres pour inviter les habitants à venir les rencontrer pendant leurs travaux. Et en récompense de leur investissement et de leur implication, une bourse de 225 € a été remise par le bailleur à chaque artiste. Elle est pas belle, la vie ?